

## DEN FRIE MUSIKSKOLES AFTENSKOLE

Undertegnede, der er indforstået med Den frie Musikskoles Aftenskoles regler, indmeldes herved til undervisning i:

( Instrument / sang ) : \_\_\_\_\_ Pris kr: \_\_\_\_\_

(Priserne i denne folder gælder for foråret 2018).

Bemærkninger:

Navn : \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Postnr: \_\_\_\_\_ By: \_\_\_\_\_ CPR ( første 6 cifre): \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_ Mobil \_\_\_\_\_ Fastnet: \_\_\_\_\_

-----underskrift----- Dato den / 2018

### Regler:

1. Betaling sker før 1. undervisningsgang. For elever, der fortsætter fra forrige sæson, gælder dog, at betalingen skal være os i hænde eller kunne ses på vor konto senest 5 dage efter 1. undervisningsgang.
2. Ved lærers fravær erstattes lektionen.
3. Ved afbud/fravær fra elev erstattes lektionen ikke.
4. Noder og lignende, der ikke udleveres af underviseren, betales af eleven.

**Priser :** Kursus med:

10 undervisningsgange kr. 1.300 14 undervisningsgange kr. 1.820

12 undervisningsgange kr. 1.560 16 undervisningsgange kr. 2.080

Der beregnes 22½ minut pr. undervisningsgang.

### *Den frie Musikskoles Aftenskole:*

**Undervisningssteder:** Danmarksgade 13 1. lokale i og Solsikkevej 20 (Mejdal)

**Leder af aftenskolen:** Hanne Bøgh Nielsen

**Postadresse:** Solsikkevej 20, Mejdal, 7500 Holstebro

**Telefon :** Tlf.: 9742 5522 - Mobil: 2223 5522 (Bedst kl. 09 - 17)

e-mail: [musik@dfma.dk](mailto:musik@dfma.dk)

**Undervisning af børn:** Skolens undervisning foregår under folkeoplysningsloven og er for elever over 18 år. Der er kommunalt tilskud  
Elever under 18 år undervises også, men som privatelever hos den enkelte faglærer. Vilkaerne aftales med læreren.

### **Yderligere oplysninger om aftenskolens undervisning:**

Ring venligst til faglæreren eller:

Ring / send en e-mail til skolelederen: 9742 5522 / 2223 5522 [hanne@dfma.dk](mailto:hanne@dfma.dk)

Læs mere på: [www.dfma.dk](http://www.dfma.dk)

# Foråret 2018

## Den frie Musikskoles

## Aftenskole

### Holstebro



## Velkommen til tidligere og til nye elever !

### **Musikundervisning under folkeoplysningsloven**

*Der tages forbehold for ændringer i folkeoplysningsloven*

Både unge og ældre kan hente megen glæde og inspiration gennem aktiv musikudøvelse. Flere voksne opdager, at det ikke er for sent for dem at lære at synge eller spille på et musikinstrument og derved opleve glæden ved at spille selv og sammen med andre.

Kontakt venligst skolen angående undervisningen.  
Undervisningen annonceres også i dagspressen og på internettet.

<u>SKOLENS LÆRERE :</u>		<u>Fastnet tlf.</u>	<u>Mobiltelefon</u>
<b>Gai Shan *</b>	<i>Indisk klassisk violin</i>	9740 2964	7131 8399
<b>Hanne Bøgh Nielsen *</b>	<i>Klaver</i>	9742 5522	2223 5522
<b>Inger Kold *</b>	<i>Sang &amp; klaver</i>	9733 5097	2342 9686
<b>Jens Ganer Pedersen</b>	<i>Violin, harmonika (piano), Spillemands- og sammenspilsgrupper</i>		2536 5579
<b>Kristian Svenningsen *</b>	<i>Saxofon, klarinet og klassisk guitar</i>		2016 5368
<b>Mikkel Lundkvist *</b>	<i>Violin, klassisk</i>		2684 1457
<b>Niels Larsen *</b>	<i>Guitar (rytmisk)</i>	9782 0025	2267 9548

\* *Underviser også børn. Kontakt læreren direkte.*

## Sang

v/ **Inger Kold**

**12 gange – begynder i uge 02** *Musikpædagog (konservatorieuddannet i sang og klaver)*

**14 gange – begynder i uge 02** Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

Der undervises både i klassisk samt rytmisk sang og sangteknik. Undervisningen foregår på alle niveauer, og der tages udgangspunkt i den enkelte elevs ønsker og niveau.

**Inger Kold** er uddannet solist og har været tilknyttet Den Jyske Operas Kor. Hun har stor erfaring både som underviser og som udøvende. Hun har yderligere videreuddannet sig og taget en Master Teacher grad i Joe Estills sangtekniske principper ( Estill Voice Training System ).

Personer med lungesygdommen **KOL** kan have stor glæde af Inger Kolds viden og efteruddannelse på dette felt. KOL-orienteret sangundervisning kan gøre det lette at leve med KOL.

## Klaver

v/ **Inger Kold**

**12 gange – begynder i uge 02**

**14 gange – begynder i uge 02**

Undervisningen er for begyndere og lettere øvede i klassisk og lettere rytmisk klaverspil. Der tages udgangspunkt i den enkelte elevs færdigheder. Repertoiret tilrettelægges derfor efter elevens ønsker og niveau.

## Indisk klassisk violin v/ Gai Shan

**10 gange- begynder i uge 02** *Konservatorieuddannet i Indien*

Der benyttes en almindelig violin, der dog stemmes lidt anderledes. Eleverne lærer at spille og genkende forskellige ragaer (skalaer), som man improviserer over og spiller små melodier ud fra. Undervisningen er for begyndere så vel som mere øvede.

## Klaver

v/ **Hanne Bøgh Nielsen**

**10 gange - begynder i uge 02** (tirsdage og onsdage) *st.pr. Musikpædagog / konservatorieudd. Pianist.*

**14 gange - begynder i uge 02** (tirsdage og onsdage) Undervisningssted: Solsikkevej 20, Mejdal

Undervisningen foregår på alle niveauer og med udgangspunkt i spil efter noder, men becifring kan indgå. Repertoiret er sange og klaverstykker i forskellige stilarter, mest klassisk, men også salonmusik og lettere rytmisk. Især for den klassiske pianist bydes der på et spændende og righoldigt repertoire. Klavertechnik, musikalsk udtryk og spilleglæde er bærende i undervisningen.

Læs mere på: [www.dfma.dk](http://www.dfma.dk)

## Violin og harmonika v/ Jens Ganer Pedersen

*Erfaren udøvende musiker og underviser*

**12 gange - begynder i uge 01** Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

Repertoiret er individuelt:

**På violin** kan repertoiret være klassisk- og populærmusik samt folke- og spillemandsmusik.

Undervisning omfatter teknikker omkring violinspil så som bueteknik, intonation m.m.

**På harmonika** kan det være populærmusik, folkemusik og almen kendte harmonikastykker.

Der indgår undervisning i basspil og dobbeltgreb m.m.

## Violin (Klassisk)

v/ **Mikkel Lundkvist**

*Konservatorieuddannet klassisk violinist, orkester-diplom-eksamen.*

**14 gange - begynder i uge 02** Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

For begyndere og viderekomne. Den foretrukne genre er klassisk, men der tilbydes også i et vist omfang stykker fra folkemusikken ( f.eks. sigøjner, klezmer og irsk ) og den rytmiske musik ( f. eks. Jazz ). Undervisningen tilpasses elevens behov, men vil under alle omstændigheder fokusere på udviklingen af teknik og musikalitet gennem arbejde med gode og inspirerende stykker og tekniske øvelser samt nodelæsning.

## Saxofon & Klarinet

v/ **Kristian Svenningsen**

*Uddannet på Berklee College of Music i USA, proff. Saxofonist, klarinetist og underviser*

**14 gange – begynder i uge 05** Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

**12 gange – begynder i uge 08**

Underviser primært i jazz, rock, fusion og reggae men også i klassisk og teatermusik.

Ønsker om andre stilarter er meget velkomne. Der tages udgangspunkt i elevens interesse og kunnen. En god spillestil og klang samt ikke mindst spilleglæden er i fokus.

## Guitar (klassisk)

v/ **Kristian Svenningsen**

*Erfaring som klassisk guitarlærer på områdets musikskoler*

**14 gange – begynder i uge 05** Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

**12 gange – begynder i uge 08**

Klassisk guitar drejer sig om selve guitaren, og den spille måde der benyttes. Guitaren er en akustisk 'spansk' guitar med nylonstrengene. Den enkelte elev kommer med sit udgangspunkt, og der arbejdes så videre derfra. Repertoiret er righoldigt og arrangeret for klassisk guitar.

[http://dfma.dk/HTML/om\\_ks2017.html](http://dfma.dk/HTML/om_ks2017.html)

## Guitar (rytmisk)

v/ **Niels Erik Larsen**

*Pædagog, lærer og konservatorieuddannet rytmisk guitarist.*

**12 gange - begynder i uge 03** (mandage) Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

Akustisk guitar, Elguitar og Elbasguitar.

Repertoiret og niveauet er individuelt - mest rytmisk (Rock og Jazz). Mere info:

<http://dfma.dk/HTML/NielsLarsen.html.dk>

**Tid:** Mandage efter kl. 16