

DEN FRIE MUSIKSKOLES AFTENSKOLE

Undertegnede, der er indforstået med Den frie Musikskoles Aftenskoles regler, indmeldes herved til undervisning i:

(Instrument / sang) : _____ Pris kr: _____

(Priserne i denne folder gælder for foråret 2019).

Bemærkninger:

Navn : _____

Adresse _____

Postnr: _____ By: _____ CPR (første 6 cifre): _____

E-mail: _____ Mobil _____ Fastnet: _____

-----underskrift----- Dato den / 2019

Regler:

1. Betaling sker før 1. undervisningsgang. For elever, der fortsætter fra forrige sæson, gælder dog, at betalingen skal være os i hænde eller kunne ses på vor konto senest 5 dage efter 1. undervisningsgang.
2. Ved lærers fravær erstattes lektionen.
3. Ved afbud/fravær fra elev erstattes lektionen ikke.
4. Noder og lignende, der ikke udleveres af underviseren, betales af eleven.

Priser : Kursus med:

10 undervisningsgange kr. 1.300 14 undervisningsgange kr. 1.820
12 undervisningsgange kr. 1.560 Koret 'Klang' 9 gange kr.750
Lungekoret 10 gange kr. 100

Der beregnes 22½ minut pr. undervisningsgang (gælder ikke koret).

Den frie Musikskoles Aftenskole:

Undervisningssteder: Danmarksgade 13 1. lokale i og Solsikkevej 20 (Mejdal)

Leder af aftenskolen: Hanne Bøgh Nielsen

Postadresse: Solsikkevej 20, Mejdal, 7500 Holstebro

Telefon : Tlf.: 9742 5522 - Mobil: 2223 5522 (Bedst kl. 10 - 17)

e-mail: musik@dfma.dk

Undervisning af børn: Skolens undervisning foregår under folkeoplysningsloven og er for elever over 18 år. Der er kommunalt tilskud
Elever under 18 år undervises også, men som privatelever hos den enkelte faglærer. Vilklårene aftales med læreren.

Yderligere oplysninger om aftenskolens undervisning:

Ring venligst til faglæreren eller:

Ring / send en e-mail til skolelederen: 9742 5522 / 2223 5522 hanne@dfma.dk

Foråret 2019

Den frie Musikskoles Aftenskole

Holstebro



Velkommen til tidligere og til nye elever !

Musikundervisning under folkeoplysningsloven

Der tages forbehold for ændringer i folkeoplysningsloven

Både unge og ældre kan hente megen glæde og inspiration gennem aktiv musikudøvelse. Flere voksne opdager, at det ikke er for sent for dem at lære at synge eller spille på et musikinstrument og derved opleve glæden ved at spille selv og sammen med andre.

Kontakt venligst skolen angående undervisningen.
Undervisningen annonceres også i dagspressen og på internettet.

Læs mere på: www.dfma.dk

<u>SKOLENS LÆRERE :</u>		<u>Fastnet tlf.</u>	<u>Mobiltelefon</u>
Gai Shan *	<i>Indisk klassisk violin</i>	9740 2964	7131 8399
Hanne Bøgh Nielsen *	<i>Klaver</i>	9742 5522	2223 5522
Inger Kold *	<i>Sang og klaver</i>	9733 5097	2342 9686
Jens Ganer Pedersen	<i>Violin og harmonika (piano)</i>		2536 5579
Kristian Svenningsen *	<i>Saxofon, klarinet og guitar</i>		2016 5368
Mikkel Lundkvist *	<i>Violin, klassisk</i>		2684 1457
Niels Larsen *	<i>Guitar (rytmisk)</i>	9782 0025	2267 9548
Rasmus Lind *	<i>Kontrabas, el-bas & klaver</i>		6022 1903
Sisse Skovbakke	<i>Korleder (Klang) / Kontakt: Anne Refsgaard</i>	2712 0939	

* **Underviser også børn. Kontakt læreren direkte.**

Sang

v/ **Inger Kold**

Musikpædagog (konservatorieuddannet i sang og klaver)

10 & 14 gange – begynder i uge 02 Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

Der undervises både i klassisk samt rytmisk sang og sangteknik. Undervisningen foregår på alle niveauer, og der tages udgangspunkt i den enkelte elevs ønsker og niveau.

Inger Kold er uddannet solist og har været tilknyttet Den Jyske Operas Kor. Hun har stor erfaring både som underviser og som udøvende. Personer med lungesygdomme kan have stor glæde af Inger Kolds viden og efteruddannelse på dette felt.

Lunge-kor

10 gange – begynder i uge 03

Koret er mest for deltagere med vejrtrækningsproblemer, måske fra astma eller kol. Inger Kold har erfaring omkring 'lunge-kor' og har efteruddannet sig til at løse problemer på området.

Klaver

v/ **Inger Kold**

10 & 14 gange – begynder i uge 02 Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

Undervisningen er for begyndere og lettere øvede i klassisk og lettere rytmisk klaverspil. Der tages udgangspunkt i den enkelte elevs færdigheder. Repertoiret tilrettelægges derfor efter elevens ønsker og niveau.

Indisk klassisk violin v/ **Gai Shan**

10 gange- begynder i uge 04 *Konservatorieuddannet i Indien*

Der benyttes en almindelig violin, der stemmes lidt anderledes. Eleverne lærer at spille og genkende forskellige ragaer (skalaer), som man improviserer over og spiller små melodier ud fra.

Klaver

v/ **Hanne Bøgh Nielsen**

st.pr. Musikpædagog / konservatorieudd. Pianist.

10 gange - begynder i uge 02 (tirsdage og onsdage) Undervisningssted: Solsikkevej 20, Mejdal

Undervisningen tager udgangspunkt i spil efter noder, men becifring kan indgå. Repertoiret er sange og klaverstykker i forskellige stilarter, mest klassisk, men også salonmusik og lettere rytmisk. Især for den klassiske pianist bydes der på et spændende og righoldigt repertoire. Klavertechnik, musikalsk udtryk og spilleglæde er bærende i undervisningen.

Kontrabas, el-bas og klaver v/ **Rasmus Lind**

Konservatorieuddannet og erfaren rytmisk musiker og underviser.

14 gange - begynder i uge 03 Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

Det skal være sjovt at komme til undervisningen, og vi kommer i høj grad til at arbejde ud fra dit niveau og dine ønsker. Musikteori vil også løbende introduceres og altid med konkrete musikeksempler som udgangspunkt.

Violin og harmonika v/ **Jens Ganer Pedersen**

Erfaren udøvende musiker og underviser

12 gange - begynder i uge 04 Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

På violin kan repertoiret være klassisk- og populærmusik samt folke- og spillemandsmusik.

Undervisning omfatter teknikker omkring violinspil så som bueteknik, intonation m.m.

På harmonika kan det være populærmusik, folkemusik og almen kendte harmonikastykker.

Der indgår undervisning i basspil og dobbeltgreb m.m.

Violin (Klassisk) v/ **Mikkel Lundkvist**

Konservatorieuddannet klassisk violinist, orkester-diplom-eksamen.

10 gange - Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

For begyndere og viderekomne. Den foretrukne genre er klassisk, men der tilbydes også i et vist omfang stykker fra folkemusikken (f.eks. sigøjner, klezmer og irsk) og den rytmiske musik (f. eks. Jazz). Der fokuseres på udviklingen af teknik og musikalitet.

Saxofon & Klarinet v/ **Kristian Svenningsen**

Uddannet på Berklee College of Music i USA, proff. Saxofonist, klarinetist og underviser

14 gange - begynder i uge 02 Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

Underviser primært i jazz, rock, fusion og reggae men også i klassisk og teatermusik.

Ønsker om andre stilarter er meget velkomne. Der tages udgangspunkt i elevens interesse og kunnen. En god spillestil og klang samt ikke mindst spilleglæden er i fokus.

Guitar (alm. akustisk) v/ **Kristian Svenningsen**

Erfaring som guitarlærer på områdets musikskoler

14 gange - begynder i uge 02 Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

Undervisningen foregår på en akustisk/spansk guitar og tager udgangspunkt i den enkelte elevs ønsker og færdigheder. Repertoiret er bredt og der arbejdes med akkompagnement til sang.

Guitar (rytmisk) v/ **Niels Erik Larsen**

Pædagog, lærer og konservatorieuddannet rytmisk guitarist.

12 gange - begynder i uge 03 Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

Rytmisk kor: **KLING** v/ **Sisse Skovbakke**

9 gange - begynder i uge 01 cand.phil.i musik – 30 år med korledelse og korcoach.

Koret over på Sønderlandsskolen hver anden søndag fra den 06. januar.

Kontaktperson: Anne Refsgaard: anne.refsgaard@gmail.com mobil: 27120939