

DEN FRIE MUSIKSKOLES AFTENSKOLE

Undertegnede, der er indforstået med Den frie Musikskoles Aftenskoles regler, indmeldes herved til undervisning i:

(Instrument / sang) : _____ Pris kr: _____
(Priserne i denne folder gælder for efteråret 2017).

Hvornår kan undervisningen **ikke** finde sted ? _____

Bemærkninger: _____

Navn : _____

Adresse _____

Postnr: _____ By: _____ CPR (første 6 cifre): _____

E-mail: _____ Mobil _____ Fastnet: _____

-----underskrift----- Dato den / 2017

Regler:

1. Betaling sker før 1. undervisningsgang. For elever, der fortsætter fra forrige sæson, gælder dog, at betalingen skal være os i hænde eller kunne ses på vor konto senest 5 dage efter 1. undervisningsgang.
2. Ved lærers fravær erstattes lektionen.
3. Ved afbud/fravær fra elev erstattes lektionen ikke.
4. Noder og lignende, der ikke udleveres af underviseren, betales af eleven.

Priser : Hold på (prisen er pr. deltager) :

10 undervisningsgange kr. 1.300 14 undervisningsgange kr. 1.820

12 undervisningsgange kr. 1.560 16 undervisningsgange kr. 2.080

Der beregnes 22½ minut pr. deltager pr. lektion.

Den frie Musikskoles Aftenskole:

Undervisningssteder: Danmarksgade 13 1. lokale i og Solsikkevej 20 (Mejdal)

Leder af aftenskolen: Hanne Bøgh Nielsen

Postadresse: Solsikkevej 20, Mejdal, 7500 Holstebro

Telefon : Bedst kl. 09 - 17 Tlf.: 9742 5522 - Mobil: 2223 5522

e-mail: musik@dfma.dk

Undervisning af børn: Skolens undervisning foregår under folkeoplysningsloven og er for elever over 18 år. Der er kommunalt tilskud
Elever under 18 år undervises også, men som privatelever hos den enkelte faglærer. Vilklårene aftales med læreren.

Læs mere på: www.dfma.dk

Efteråret 2017

Den frie Musikskoles Aftenskole

Holstebro



Velkommen til tidligere og til nye elever !

Musikundervisning under folkeoplysningsloven

Der tages forbehold for ændringer i folkeoplysningsloven

Både unge og ældre kan hente megen glæde og inspiration gennem aktiv musikudøvelse. Flere voksne opdager, at det ikke er for sent for dem at lære at synge eller spille på et musikinstrument og derved opleve glæden ved at spille selv og sammen med andre.

Kontakt venligst skolen angående undervisningen.
Undervisningen annonceres også i dagspressen og på internettet.

SKOLENS LÆRERE :

		<u>Fastnet tlf.</u>	<u>Mobiltelefon</u>
Gai Shan *	<i>Indisk klassisk violin</i>	9740 2964	7131 8399
Hanne Bøgh Nielsen *	<i>Klaver</i>	9742 5522	2223 5522
Inger Kold *	<i>Sang & klaver</i>	9733 5097	2342 9686
Jens Ganer Pedersen	<i>Violin, harmonika (piano), Spillemands- og sammenspilsgrupper</i>		2536 5579
Kristian Svenningsen *	<i>Saxofon, klarinet og klassisk guitar</i>		2016 5368
Mikkel Lundkvist *	<i>Violin, klassisk</i>		2684 1457
Niels Larsen *	<i>Guitar (rytmisk)</i>	9782 0025	2267 9548

* **Underviser også børn. Kontakt læreren direkte.**

Sang

v/ **Inger Kold**

Musikpædagog / konservatorieuddannet sanger

Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

12 gange – begynder i uge 35

Der undervises både i klassisk samt rytmisk sang og sangteknik. Undervisningen foregår på alle niveauer, og der tages udgangspunkt i den enkelte elevs ønsker og niveau.

Inger Kold er uddannet solist og har været tilknyttet Den Jyske Operas Kor. Hun har mere end 10 års erfaring som sanglærer og har yderligere videreuddannet sig og taget en Master Teacher grad i Joe Estills sangtekniske principper (Estill Voice Training System).

Klaver

v/ **Inger Kold**

Musikpædagog / konservatorieuddannet (sang og klaver)

Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

12 gange – begynder i uge 35

Undervisningen er for begyndere og lettere øvede i klassisk og lettere rytmisk klaverspil. Der tages udgangspunkt i den enkelte elevs færdigheder. Repertoiret tilrettelægges derfor efter elevens ønsker og niveau.

Indisk klassisk violin

v/ **Gai Shan**

Konservatorieuddannet i Indien

Undervisningssted: Ellebæksskolen, Holstebro

10 gange- begynder i uge 38

Der benyttes en almindelig violin, der dog stemmes lidt anderledes. Eleverne lærer at spille og genkende forskellige ragaer (skalaer), som man improviserer over og spiller små melodier ud fra. Undervisningen er for begyndere så vel som mere øvede.

Klaver

v/ **Hanne Bøgh Nielsen**

st.pr. Musikpædagog / konservatorieudd. Pianist.

Undervisningssted: Solsikkevej 20, Mejdal

14 gange - begynder i uge 34 (tirsdage og onsdage)

10 gange - begynder i uge 38 (tirsdage og onsdage)

Undervisningen foregår på alle niveauer og med udgangspunkt i spil efter noder, men becifring kan indgå. Repertoiret er sange og klaverstykker i forskellige stilarter, mest klassisk, men også salonmusik og lettere rytmisk. Især for den klassiske pianist bydes der på et spændende og rigt holdigt repertoire. Klavertechnik og musikalsk udtryk er bærende i undervisningen.

Læs mere på: www.dfma.dk

Violin og harmonika

v/ **Jens Ganer Pedersen**

Erfaren udøvende musiker og underviser

Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

12 gange - begynder i uge 38

Repertoiret er individuelt:

På violin kan repertoiret være klassisk- og populærmusik samt folke- og spillemandsmusik.

Undervisning omfatter teknikker omkring violinspil så som bueteknik, intonation m.m.

På harmonika kan det være populærmusik, folkemusik og almen kendte harmonikastykker.

Der indgår undervisning i basspil og dobbeltgreb m.m.

Violin (Klassisk)

v/ **Mikkel Lundkvist**

Konservatorieuddannet klassisk violinist, orkester-diplom-eksamen.

Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

14 gange - begynder i uge 34

Begyndere og viderekomne. Den foretrukne genre er klassisk, men der tilbydes også i et vist omfang stykker i folkemusikgenren (f.eks. sigøjner, klezmer og irsk) og den rytmiske genre (f. eks. Jazz). Undervisningen tilpasses elevens behov, men vil under alle omstændigheder fokusere på udviklingen af teknik og musikalitet gennem arbejde med gode og inspirerende stykker og tekniske øvelser samt nodelæsning.

Saxofon & Klarinet

v/ **Kristian Svenningsen**

Uddannet bl.a. på Berklee College of Music i USA, proff. Saxofonist, klarinetist og underviser

Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

16 gange – begynder i uge 34

12 gange – begynder i uge 38

Underviser primært i jazz, rock, fusion og reggae foruden klassisk og teatermusik, men ønsker om andre stilarter er velkomne. Der tages udgangspunkt i elevens interesse og kunnen. En god spillestil, klang og spilleglæde er i fokus.

Guitar (klassisk)

v/ **Kristian Svenningsen**

Erfaring som klassisk guitarlærer på områdets musikskoler

Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

16 gange – begynder i uge 34

12 gange – begynder i uge 38

Klassisk guitar drejer sig om selve guitaren, som er en akustisk 'spansk' guitar samt om spille-måden og repertoiret. Den enkelte elev kommer med sit udgangspunkt, og der arbejdes så videre derfra. http://dfma.dk/HTML/om_ks2017.html

Guitar (rytmisk)

v/ **Niels Erik Larsen**

Pædagog, lærer og konservatorieuddannet rytmisk guitarist.

Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

Akustisk guitar, Elguitar og Elbasguitar.

Repertoiret og niveauet er individuelt - mest rytmisk (Rock og Jazz). Mere info:

<http://dfma.dk/HTML/NielsLarsen.html.dk> Tid: mandage efter 16.00

Yderligere oplysninger om aftenskolen undervisning:

Ring venligst til faglæreren eller:

Ring / send en e-mail til skolelederen: 9742 5522 / 2223 5522 hanne@dfma.dk