

## DEN FRIE MUSIKSKOLES AFTENSKOLE

Undertegnede, der er indforstået med Den frie Musikskoles Aftenskoles regler, indmeldes herved til undervisning i:

(Instrument / sang) : \_\_\_\_\_ Pris kr: \_\_\_\_\_  
(Priserne i denne folder gælder for foråret 2017).

Hvornår kan undervisningen **ikke** finde sted ? \_\_\_\_\_

Bemærkninger: \_\_\_\_\_

Navn : \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Postnr: \_\_\_\_\_ By: \_\_\_\_\_ CPR ( første 6 cifre): \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_ Mobil \_\_\_\_\_ Fastnet: \_\_\_\_\_

-----underskrift----- Dato den / 2017

### Regler:

1. Betaling sker før 1. undervisningsgang. For elever, der fortsætter fra forrige sæson, gælder dog, at betalingen skal være os i hænde eller kunne ses på vor konto senest 5 dage efter 1. undervisningsgang.
2. Ved lærers fravær erstattes lektionen.
3. Ved afbud/fravær fra elev erstattes lektionen ikke.
4. Noder og lignende, der ikke udleveres af underviseren, betales af eleven.

**Priser** : Hold på ( prisen er pr. deltager ) :

10 undervisningsgange kr. 1.300 14 undervisningsgange kr. 1.820

12 undervisningsgange kr. 1.560

Der beregnes 22½ minut pr. deltager pr. lektion.

### Den frie Musikskoles Aftenskole:

**Undervisningssteder:** Danmarksgade 13 1. lokale i og Solsikkevej 20 (Mejdal)

**Leder af aftenskolen:** Hanne Bøgh Nielsen

**Postadresse:** Solsikkevej 20, Mejdal, 7500 Holstebro

**Telefon** : Bedst kl. 09 - 17 Tlf.: 61 22 33 99 / 97425522

e-mail: [musik@dfma.dk](mailto:musik@dfma.dk)

**Undervisning af børn:** Skolens undervisning foregår under folkeoplysningsloven og er for elever over 18 år. Der er kommunalt tilskud  
Elever under 18 år undervises også, men som privatelever hos den enkelte faglærer. Vilklårene aftales med læreren.

Se os på internettet :

[www.dfma.dk](http://www.dfma.dk)

# Foråret 2017

## Den frie Musikskoles Aftenskole Holstebro



*Velkommen til tidligere og til nye elever !*

### Musikundervisning under folkeoplysningsloven

*Der tages forbehold for ændringer i folkeoplysningsloven*

Både unge og ældre kan hente megen glæde og inspiration gennem aktiv musikudøvelse. Flere voksne opdager, at det ikke er for sent for dem at lære at synge eller spille på et musikinstrument og derved opleve glæden ved at spille selv og sammen med andre.

Kontakt venligst skolen angående undervisningen.  
Undervisningen annonceres også i dagspressen og på internettet.

## SKOLENS LÆRERE :

		<u>Fastnet tlf.</u>	<u>Mobiltelefon</u>
<b>Gai Shan*</b>	<i>Indisk klassisk violin</i>	9740 2964	7131 8399
<b>Hanne Bøgh Nielsen*</b>	<i>Klaver</i>	9742 5522	2223 5522
<b>Inger Kold*</b>	<i>Sang &amp; klaver</i>	9733 5097	2342 9686
<b>Jens Ganer Pedersen</b>	<i>Violin, harmonika (piano), Spillemands- og sammenspilsgupper</i>		2536 5579
<b>Kristian Svenningsen</b>	<i>Saxofon, klarinet og klassisk guitar</i>		20165368
<b>Niels Larsen*</b>	<i>Guitar (rytmisk)</i>	9782 0025	2267 9548

\* **Underviser også børn. Kontakt læreren direkte.**

## Sang

v/ **Inger Kold**

*Musikpædagog / konservatorieuddannet sanger*

Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

**14 gange – begynder i uge 3**

Der undervises både i klassisk samt rytmisk sang og sangteknik. Undervisningen foregår på alle niveauer, og der tages udgangspunkt i den enkelte elevs ønsker og niveau.

**Inger Kold** er uddannet solist fra musikkonservatoriet i Esbjerg og har været tilknyttet Den Jyske Operas Kor. Inger Kold har mere end 10 års erfaring som sanglærer og er bl.a. aktiv som kirkesanger. Inger Kold har yderligere videreuddannet sig og taget en Master Teacher grad i Joe Estills sangtekniske principper ( Estill Voice Training System ).

## Klaver

v/ **Inger Kold**

*Musikpædagog / konservatorieuddannet (sang og klaver)*

Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

**14 gange – begynder i uge 3**

Undervisningen er for begyndere og lettere øvede i klassisk og lettere rytmisk klaverspil. Der tages udgangspunkt i den enkelte elevs færdigheder. Repertoiret tilrettelægges derfor efter elevens ønsker og niveau.

## Indisk klassisk violin

v/ **Gai Shan**

*Konservatorieuddannet i Indien*

Undervisningssted: Ellebækskolen, Holstebro

**10 gange- begynder i uge 2**

Der benyttes en almindelig violin, der dog stemmes lidt anderledes. Eleverne lærer at spille og genkende forskellige ragaer (skalaer), som man improviserer over og spiller små melodier ud fra. Undervisningen er for begyndere så vel som mere øvede.

## Klaver

v/ **Hanne Bøgh Nielsen**

*st.pr. Musikpædagog / konservatorieudd. Pianist.*

**14 gange - begynder i uge 2** (tirsdage og onsdage) Undervisningssted: Solsikkevej 20, Mejdal

**10 gange - begynder i uge 2** (tirsdage og onsdage)

Undervisningen foregår på alle niveauer. Udgangspunktet er spil efter noder. Der kan dog

Se os på internettet :

[www.dfma.dk](http://www.dfma.dk)

også arbejdes med becifring. Repertoiret er sange og klaverstykker i forskellige stilarter, hovedsageligt fra den klassiske klaverlitteratur. Også salonmusik og lettere rytmisk musik indgår. Især for den klassiske pianist bydes der på et spændende og righoldigt repertoire. Klaverteknikken og det musikalske udtryk er bærende elementer i undervisningen.

## Violin og harmonika

v/ **Jens Ganer Pedersen**

*Erfaren udøvende musiker og underviser*

Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

**12 gange - begynder i uge 1**

Repertoiret er individuelt:

**På violin** kan repertoiret være klassisk- og populærmusik samt folke- og spillemandsmusik.

Undervisning omfatter teknikker omkring violinspil så som bueteknik, intonation m.m.

**På harmonika** kan det være populærmusik, folkemusik og almen kendte harmonikastykker.

Der indgår undervisning i basspil og dobbeltgreb m.m.

## Saxofon

v/ **Kristian Svenningsen**

*Uddannet bl.a. på Berklee College of Music i USA, proff. Saxofonist*

**12 gange – begynder i uge 8**

Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

Underviser primært i jazz, rock, fusion og reggae foruden klassisk og teatermusik, men ønsker om andre stilarter er velkomne. Der tages udgangspunkt i elevens interesse og kunnen. En god spillestil, klang og spilleglæde er i fokus.

## Klarinet

v/ **Kristian Svenningsen**

*Uddannet bl.a. på Berklee College of Music i USA, proff. Saxofonist*

**12 gange – begynder i uge 8**

Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

Der undervises primært i jazz og klassisk. Ønsker om andre stilarter er velkomne. Der tages udgangspunkt i elevens interesse og kunnen. En god spillestil, klang og spilleglæde er i fokus.

## Guitar (klassisk)

v/ **Kristian Svenningsen**

*Erfaring som klassisk guitarlærer på områdets musikskoler*

**12 gange- begynder i uge 8**

Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

Klassisk guitar drejer sig om selve guitaren, spillemåden og repertoiret. Den enkelte elev kommer med sit udgangspunkt, og der arbejdes så videre derfra.

## Guitar (rytmisk)

v/ **Niels Erik Larsen**

*Pædagog, lærer og konservatorieuddannet rytmisk guitarist.*

**12 gange - begynder i uge 3**

Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i

Akustisk guitar, Elguitar og Elbasguitar.

Repertoiret og niveauet er individuelt - mest rytmisk. Mere info: [www.dfma.dk](http://www.dfma.dk)

**Tid: mandage efter 17.00**

Yderligere oplysninger om aftenskolen undervisning:

Ring venligst til faglæreren eller:

Ring / send en e-mail til skolelederen: 61223399 / 9742 5522 [hanne@dfma.dk](mailto:hanne@dfma.dk)