

## DEN FRIE MUSIKSKOLES AFTENSKOLE

Undertegnede, der er indforstået med Den frie Musikskoles Aftenskoles regler, indmeldes herved til undervisning i:

( Instrument / sang ) : \_\_\_\_\_ Pris kr: \_\_\_\_\_  
(Priserne i denne folder gælder kun for efteråret 2022).

Navn : \_\_\_\_\_ Adresse: \_\_\_\_\_

Postnr: \_\_\_\_\_ By: \_\_\_\_\_ CPR ( første 6 cifre): \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_ Mobil \_\_\_\_\_ Fastnet: \_\_\_\_\_

-----underskrift----- Dato den / 2022

### Regler:

1. Betaling sker før 1. undervisningsgang. For elever, der fortsætter fra forrige sæson, gælder dog, at betalingen skal være os i hænde eller kunne ses på vor konto senest 5 dage efter 1. undervisningsgang.
2. Ved lærers fravær erstattes lektionen.
3. Ved afbud/fravær fra elev erstattes lektionen ikke.
4. Noder og lignende, der ikke udleveres af underviseren, betales af eleven.

### Priser : Kursus med:

10 undervisningsgange kr. 1.300 Lungekor 6 gange kr. 150  
12 undervisningsgange kr. 1.560 Lungekor 14 gange kr. 275  
14 undervisningsgange kr. 1.820

Der beregnes 22½ minut pr. undervisningsgang - Lungekoret 60 min.

Betaling : **MobilePay: 82175** eller **Bankoverførsel til Nordea: 9585-7556 215 965**

**Husk at opgive elevnummer og gerne navn !!!.**

### Den frie Musikskoles Aftenskole:

**Undervisningssteder:** Danmarksgade 13 1. lokale i og Solsikkevej 20 (Mejdal)

**Leder af aftenskolen:** Hanne Bøgh Nielsen

**Postadresse:** Solsikkevej 20, Mejdal, 7500 Holstebro

**Telefon :** Mobil: 2223 5522 (Tlf.: 9742 5522 ) (Bedst kl. 10 - 17)

e-mail: [musik@dfma.dk](mailto:musik@dfma.dk)

### Undervisning af børn og unge:

Skolens undervisning foregår under folkeoplysningsloven, der gælder for personer over 18 år. Der er kommunalt tilskud hertil. Elever under 18 år undervises også, men som privatelever hos den enkelte faglærer. Vilklarene aftales med læreren.

### Yderligere oplysninger om aftenskolens undervisning:

Ring venligst til faglæreren eller:

Ring / send en e-mail til skolelederen: 9742 5522 / **2223 5522** [hanne@dfma.dk](mailto:hanne@dfma.dk)

# Foråret 2022

## Den frie Musikskoles Aftenskole Holstebro



*Velkommen til tidligere og til nye elever !*

### Musikundervisning under folkeoplysningsloven

*Der tages forbehold for ændringer i folkeoplysningsloven*

Både unge og ældre kan hente megen glæde og inspiration gennem aktiv musikudøvelse. Flere voksne opdager, at det ikke er for sent for dem at lære at synge eller spille på et musikinstrument og derved opleve glæden ved at spille selv og sammen med andre.

Kontakt venligst skolen angående undervisningen.

Læs mere på: [www.dfma.dk](http://www.dfma.dk)

<b>SKOLENS LÆRERE :</b>		Fastnet tlf.	Mobiltelefon
<b>Gai Shan *</b>	<i>Indisk klassisk violin</i>	9740 2964	4274 7720
<b>Hanne Bøgh Nielsen *</b>	<i>Klaver</i>	9742 5522	2223 5522
<b>Inger Kold *</b>	<i>Sang og klaver</i>	9733 5097	2342 9686
<b>Jens Ganer Pedersen</b>	<i>Violin og harmonika (piano)</i>		2536 5579
<b>Mikkel Lundkvist *</b>	<i>Violin, klassisk</i>		2684 1457

*\* Underviser også børn. Kontakt læreren direkte.*

## Sang

v/ **Inger Kold**

**14 gange – begynder i uge 3**

*Musikpædagog (konservatorieuddannet i sang og klaver)  
Undervisningssted : Danmarksgade 13 1.sal Lokale i*

Der undervises både i klassisk samt rytmisk sang og sangteknik. Undervisningen foregår på alle niveauer, og der tages udgangspunkt i den enkelte elevs ønsker og niveau.

**Inger Kold** er uddannet solist og har været tilknyttet Den Jyske Operas Kor. Hun har stor erfaring både som underviser og som udøvende. Personer med lungesygdomme kan have stor glæde af Inger Kolds viden og efteruddannelse på dette felt.

## Lunge-kor ('Oxygen')

v/ **Inger Kold**

*Uddannet til undervisning omkring lunge- / vejrtrækningsproblemer.  
Undervisningssted : Danmarksgade 13*

**11 og 6 gange – begynder i uge 3** ( 1. mødegang kan aftales som en gratis prøvegang )

**Kurset starter tirsdag den 25. januar med et hold kl. 11 og et hold kl. 13. -**

Der er løbende tilmelding, så man kan komme med, selv om kurset er i gang.

Mest for deltagere med vejrtrækningsproblemer, måske på grund af astma eller kol.

**Inger Kold** har god erfaring omkring lunge-kor, og har efteruddannet sig til at hjælpe med problemer på lunge- / vejrtrækningsområdet. Der arbejdes med udvalgte og egnede sange og med øvelser.

## Klaver

v/ **Inger Kold**

**14 gange - begynder i uge 3**

*Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i*

Undervisningen er for begyndere og lettere øvede i klassisk og lettere rytmisk klaverspil. Der tages udgangspunkt i den enkelte elevs færdigheder. Repertoiret tilrettelægges derfor efter elevens ønsker og niveau.

## Klaver

v/ **Hanne Bøgh Nielsen**

*st.pr. Musikpædagog / konservatorieudd. Pianist.  
(tirsdage og onsdage) Undervisningssted: Mejdal*

**10 gange - begynder i uge 3**

**12 gange - begynder i uge 3**

Undervisningen tager udgangspunkt i spil efter noder, men becifring kan indgå.

Repertoiret er sange og klaverstykker i forskellige stilarter, mest klassisk, men også salonmusik og lettere rytmisk. Især for den klassiske pianist bydes der på et spændende og rigt holdigt repertoire. Klaverteknik, musikalsk udtryk og spilleglæde er bærende i undervisningen.

## Violin og harmonika

v/ **Jens Ganer Pedersen**

**10 gange – begynder onsdag i uge 3**

*Erfaren udøvende musiker og underviser  
Undervisningssted : Danmarksgade 13 1. Lokale i*

**På violin** kan repertoiret være klassisk- og populærmusik samt folke- og spillemandsmusik.

Undervisning omfatter teknikker omkring violinspil så som bueteknik, intonation m.m.

**På harmonika** kan det være populærmusik, folkemusik og almen kendte harmonikastykker.

Der indgår undervisning i basspil og dobbeltgreb m.m.

## Violin (Klassisk og Rytmisk)

v/ **Mikkel Lundkvist**

*Konservatorieuddannet klassisk violinist, orkester-diplom-eksamen.*

**14 gange - start mandag den 17/01** *Undervisningssted: Steensgårdsvej 13. Nr.Felding.*

For begyndere og viderekomne. Den foretrukne genre er klassisk, men der tilbydes også i et vist omfang stykker fra folkemusikken ( f.eks. sigøjner, klezmer og irsk ) og den rytmiske musik ( f. eks. Jazz ). Der fokuseres på udviklingen af teknik og musikalitet.

## Indisk klassisk violin

v/ **Gaithri Shan**

**10 gange - begynder i uge ?**

*Konservatorieuddannet i Indien*

Der benyttes en almindelig violin, der stemmes lidt anderledes. Eleverne lærer at spille og genkende forskellige ragaer (skalaer), som man improviserer over og spiller små melodier ud fra.

[www.dfma.dk](http://www.dfma.dk)